






## DATI PERSONALI


Nata a Napoli  
il 12 Febbraio 1980  
SNTCST80B52F839T

## CONTATTI

 Via Luigi Einaudi, 11  
81031 - Aversa (CE)

 mob. +39 340.060.19.72

 cristina.senatore@gmail.com  
cristinasenatore@pec.it

 www.cristinasenatore.com

 FB/ Cristina Senatore

 Instagram/Cri.Senatore

 LinkedIn/Cristina Senatore

 Twitter / CriSenatore

# Cristina Senatore

## PROFILO PROFESSIONALE

Professionista con esperienza ventennale nell'ambito della comunicazione aziendale, progettazione grafica e web editing, specializzata in brand design e brand identity, ha esperienza in pubbliche relazioni, supporto all'organizzazione di eventi e coordinamento gruppi di lavoro.

La lunga esperienza e la formazione variegata accanto all'attitudine creativa, l'hanno portata a sviluppare ottime capacità gestionali, organizzative e di problem solving. Oltre ad essere attenta, affidabile e puntuale è flessibile e propositiva, volta agli obiettivi e con grande senso pratico. Lavora bene tanto in autonomia quanto in team. Possiede ottime doti relazionali.

## ISTRUZIONE

■ Laurea Triennale in Disegno Industriale per la Moda, conseguita presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, nel dicembre 2006.  
Tesi in Storie e Progetto dell'Arte Contemporanea; Relatore: Prof. Vincenzo Trione;  
Voto: 110 e lode e menzione speciale.

■ Diploma di Maturità Classica, conseguito presso il Liceo Statale G.B. Vico di Napoli nel 1998

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### ■ Responsabile Ufficio Comunicazione e Marketing

Rama Eventi s.r.l.  
dal 31/12/2015 a tutt'oggi

Mansioni: restyling immagine aziendale, progettazione e cura brand e corporate identity, progettazione grafica, gestione pagine e canali social, social media marketing, redazione testi e comunicati stampa, gestione blog e posta elettronica, gestione siti aziendali in WordPress, creazione contenuti per il web (testi e immagini), impaginazione e ottimizzazione dei contenuti verso i diversi media, pianificazione e pubblicazione contenuti sui diversi siti e portali aziendali, direzione artistica di campagne pubblicitarie, strategie di comunicazione, progettazione allestimento stand fieristici, organizzazione meeting on line ed in presenza, organizzazione eventi on line ed in presenza, attività di coordinamento, pubbliche relazioni e mansioni di ufficio.

### ■ Graphic designer e Art director

Cira Lombardo srl  
(dal 2014)

Mansioni: progettazione grafica editoriale e pubblicitaria, concept design, direttore creativo del Magazine "WeddingLuxury" (n. 9/2014 e 10/2015)

### ■ Illustratrice

Arnoldo Mondadori S.P.A.  
(2011 – 2012)

Mansioni: illustrazione, creazioni di immagini digitali per la rivista cartacea "Casa Facile" e per spazi web abbinati alla rivista

### ■ Graphic, Brand e web designer

C.I.N.I. Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica  
2011

Mansioni: progettazione grafica corporate identity; progettazione grafica sito web.

### ■ **Graphic e Brand designer**

Critiware srl  
(2010)

Mansioni: progettazione grafica della corporate identity

### ■ **Docente**

ERFAP UIL Campania  
(2009-2010)

Mansioni: progettazione e docenza corso di informatica di base rivolto a diplomati e laureati

### ■ **Graphic designer e copy writer**

Ditta De Pompeis Carmine, Publicity world, c/o Gal  
(2007-2008)

Mansioni: direzione artistica, progettazione grafica per il web e per la carta stampata, illustrazione, redazione di testi, illustrazione.

### ■ **Impiegata notarile**

Studio Maria Michela Altiero Notaio  
(2003)

Mansioni: assistente del notaio, addetta ad ampimenti esterni, relazioni con il pubblico e mansioni di ufficio.

### ■ **Assistente gemmologo**

Vittorio Manna & Figli  
(2000)

Mansioni: assistente gemmologo, assistente alla vendita di diamanti, addetta alle relazioni con il pubblico, mansioni di ufficio.

## ■ **SOFT SKILLS**

Problem Solving, predisposizione al lavoro di squadra, capacità di negoziazione, capacità organizzativa, capacità di relazionarsi ed empatia, autonomia progettuale (dove richiesto), forte orientamento al raggiungimento degli obiettivi, puntualità, spiccata capacità analitica e critica, spigliatezza, cordialità, serietà, riservatezza, precisione, impegno, passione, versatilità, flessibilità, onestà, sincerità e lealtà.

## ■ **COMPETENZE INFORMATICHE**

Ottima conoscenza dei programmi di produttività individuale Microsoft Office Word, Power Point e Excel.

Ottima conoscenza dei programmi Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign ambienti Windows / macOS.

Ottima conoscenza di Internet, delle community online e dei principali social network (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)

Ottima conoscenza di Wordpress e dei plugin più comunemente utilizzati (Wordpress Website Builder, Admin CSS Menu, Contact FORM db, Cookie BOT, GDPR / CCPA Compliant cookie consent & control, Facebook chat plugin, webDefender, Matomo, lubenda, live chat plugin for Wordpress, Page Builder, SMART Slider3, YOASt SEO, Ultimate GDPR, USE ANYFONT, WP code – insert headers footers & code snippers, ecc.). Buona esperienza nell'utilizzo di Microsoft Visual Studio Code e text editor in relazione alla modifica di pagine HTML / PHP e / o fogli di stile in formato CSS.

Ottima conoscenza delle linee guida AGID in termini di accessibilità e trattamento dei dati personali.

Ottima conoscenza dei principali strumenti visuali per la progettazione, scrittura, modifica e pubblicazione di contenuti standard HTML / CSS / JS per il web: WIX, Mobirise per Windows / Mac, Adobe Express, ecc.

## PREMI E MENZIONI

### Concorso di Design, progettazione textures: VINCITRICE

(2012) Progettazione di texture per wallpaper prodotta da Jannelli&Volpi di Milano.

### Concorso per l'ideazione del logo aziendale dell'A.D.I.S.U. : VINCITRICE

(2005) Concorso per l'ideazione del logo aziendale dell'A.Di.S.U. di Caserta (Azienda per il Diritto allo Studio Universitario).

### WebForTheFuture, Award 2005: FINALISTA

(2005) concorso promosso da: O-One in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e con Macromedia Italia): il progetto presentato ha superato due fasi di selezione e si è candidato tra i 5 finalisti fra 250 progetti provenienti da tutto il mondo.

### Pagine Bianche D'autore: PUBBLICAZIONE

(2005) L'opera in concorso, collage fotografico digitale dal titolo "No comunicazione, no mondo", è stata segnalata e pubblicata all'interno degli elenchi telefonici 2005/2006 della Campania, sotto lo pseudonimo Crissena accompagnata da questo commento della critica d'arte Teresa Macrì: "... costruzione digitale di un'immagine che, pur non esistendo, potrebbe essere reale. Come in un tecnologico collage cubista mette insieme messaggi diversi per un unico scopo: parlare di comunicazione in quanto condizione primaria dell'interagire umano, della circolazione e della diffusione delle idee."

### SILK INTERNATIONAL COMPETITION: VINCITRICE

(2004) Concorso internazionale di idee, promosso dall'associazione culturale Trame, sostenuto da E.R.S.V.A., Assessorato alle Attività Produttive della Regione Campania, Provincia di Caserta, Comune di Caserta, Camera di Commercio di Caserta e patrocinato da Unione Industriali della Provincia di Caserta, Seconda Università degli Studi di Napoli, Ordine degli Architetti P.P.C. di Caserta.) Finalità del concorso: modernizzare le pregiate sete di San Leucio. Vincitrice del settore Textile Design, con il progetto "MADESIGN".

## HOBBY E PASSIONI

Disegnare, leggere, scrivere, ascoltare la radio, passeggiare, visitare mostre di arte antica e arte contemporanea e mostre di archeologia, interesse per l'architettura, creazione di **concept** (fra i quali: "Gioielli Fragilissimi" per la scuola milanese TamTam fondata dai designer e architetti di fama internazionale Alessandro Guerriero, Alessandro Mendini e Riccardo Dalisi ; la rubrica "Anonimo Italiano" all'interno del progetto "Interni Italiani" dell'arch. Nicola Auciello ; Museo Piazza Itinerante (una idea di museo itinerante pensato per le periferie che è stata oggetto d'esame nel Corso di Museografia di Impresa al V anno di Architettura presso la Seconda Università degli Studi di Napoli)

Blog aperti e curati: [ilbaulevolante.blogspot.com](http://ilbaulevolante.blogspot.com) (ricettacolo di scritti, disegni e riflessioni personali, dal 2010).; "Racconti dall'Inter-Spazio di Cristina Senatore" (blog ospitato all'interno del sito [www.prestletter.com](http://www.prestletter.com), aperto nel 2013 su invito dello storico e critico di architettura Luigi Prestinenza Puglisi, in esso C.S. scrive racconti legati alla percezione dello spazio architettonico ); contributi scritti e sottoforma di disegno per il sito [www.amatelarchitettura.com](http://www.amatelarchitettura.com); <https://laformadellecoseblog.wordpress.com/> ( blog dedicato a brevi scritti narrativi)



## ATTIVITÀ INTELLETTUALE E MOSTRE

L'attività artistica, frutto dell'attività intellettuale portata avanti parallelamente alla professione con passione e da sempre, ha attirato l'attenzione di intellettuali, architetti, professori universitari e critici di architettura. Grazie ad essa C.S. è stata invitata ad esporre in numerose mostre in Italia e all'estero di cui si riportano le più significative

### 2021, Biennale di Architettura di Venezia (collettiva)

Serie di disegni "Scenari dal futuro" all'interno del progetto "Architette di Resilienza" della prof. arch. Maria Luisa Palumbo

### 2018, Triennale di Milano (collettiva)

Tam Tam: I Iari. Gli spiriti protettori della casa. Laboratorio. Mostra a cura di Alessandro Guerriero all'interno della mostra 999 domande sull'abitare a cura di Stefano Mirti.

### 2017, Roma, Biblioteca Centrale (collettiva)

"Mibacco"

### 2017, Miami, Florida presso The Ingraham Building (collettiva)

"DowntownMIAreverie" a Cura di Gildha A. Ferrigno, nell'ambito della manifestazione "ArtDays"

### 2014, San Salvador di Bahia, Brasile presso MAM, Museo di Arte Moderna (collettiva)

"Corrupting Lina" in onore del centenario della nascita dell'arch. Lina Bo Bardi, a cura dell'arch. Federico Calabrese

### 2014, Roma, presso AIAC (personale)

Disegni Obliqui di Cristina Senatore a cura di Roberta Melasecca e Sergio Bianchi

### 2014, Triennale di Milano (collettiva)

Immagini d'Io a cura di Alessandro Guerriero, Luciana di Virgilio e Margherita Sigillò.

### 2012, Biennale di Architettura di Venezia (collettiva)

Disegni all'interno del progetto "GranTouristas", presso Padiglione Italiano.

### 2007, Napoli Istituto Cervantes (collettiva)

Napoli Assediata a cura di Vincenzo Trione e Fabrizia Ippolito.

### 2007, Napoli Galleria Alfonso Artiaco (collettiva)

Instant Show a cura di Cherubino Gambardella

### 2005, Caserta, Belvedere di San Leucio (collettiva)

Intrecci di Seta e Luci

## ALTRE INFORMAZIONI

Conoscenza della lingua inglese; in possesso di patente di guida B; In possesso di p. Iva; in possesso di attestato di partecipazione al corso "Wordpress: La guida base completa allo sviluppo" su Udemy.com; disponibile a viaggi e trasferte.

NON dipendente di una Pubblica Amministrazione.

*Consapevole di quanto prescritto dall'art. 76 e 73 del D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445, sulle sanzioni penali per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 DPR 445/2000.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo (G.D.P.R. 2016/679).*

